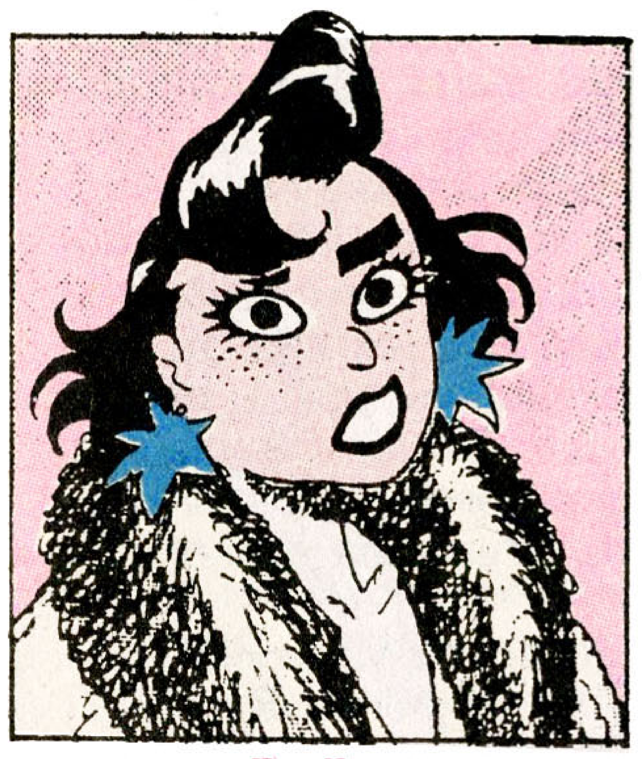
UTANMAZ ADAM

Dıgıl

SAVOK _ MELİH41

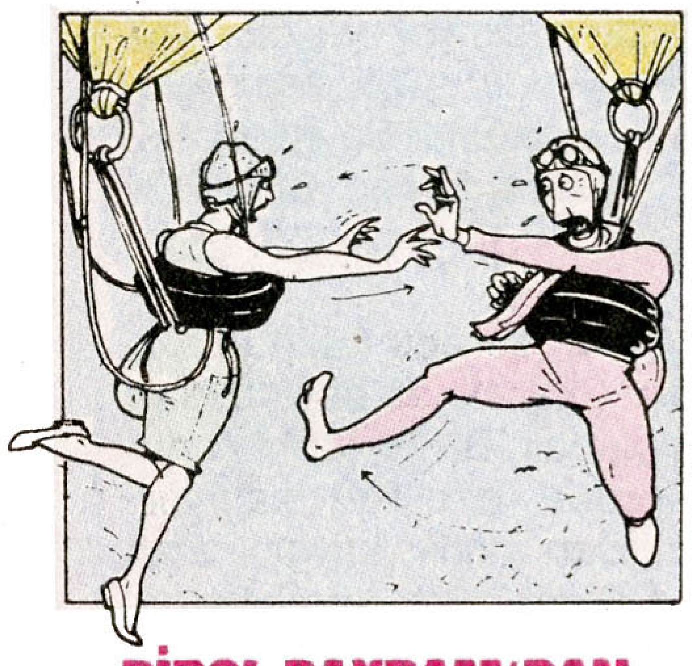
Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 1000 Lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 111
13HAZİRAN1991



SUAT GÖNÜLAY'DAN
HERKESİN NERMİN

SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

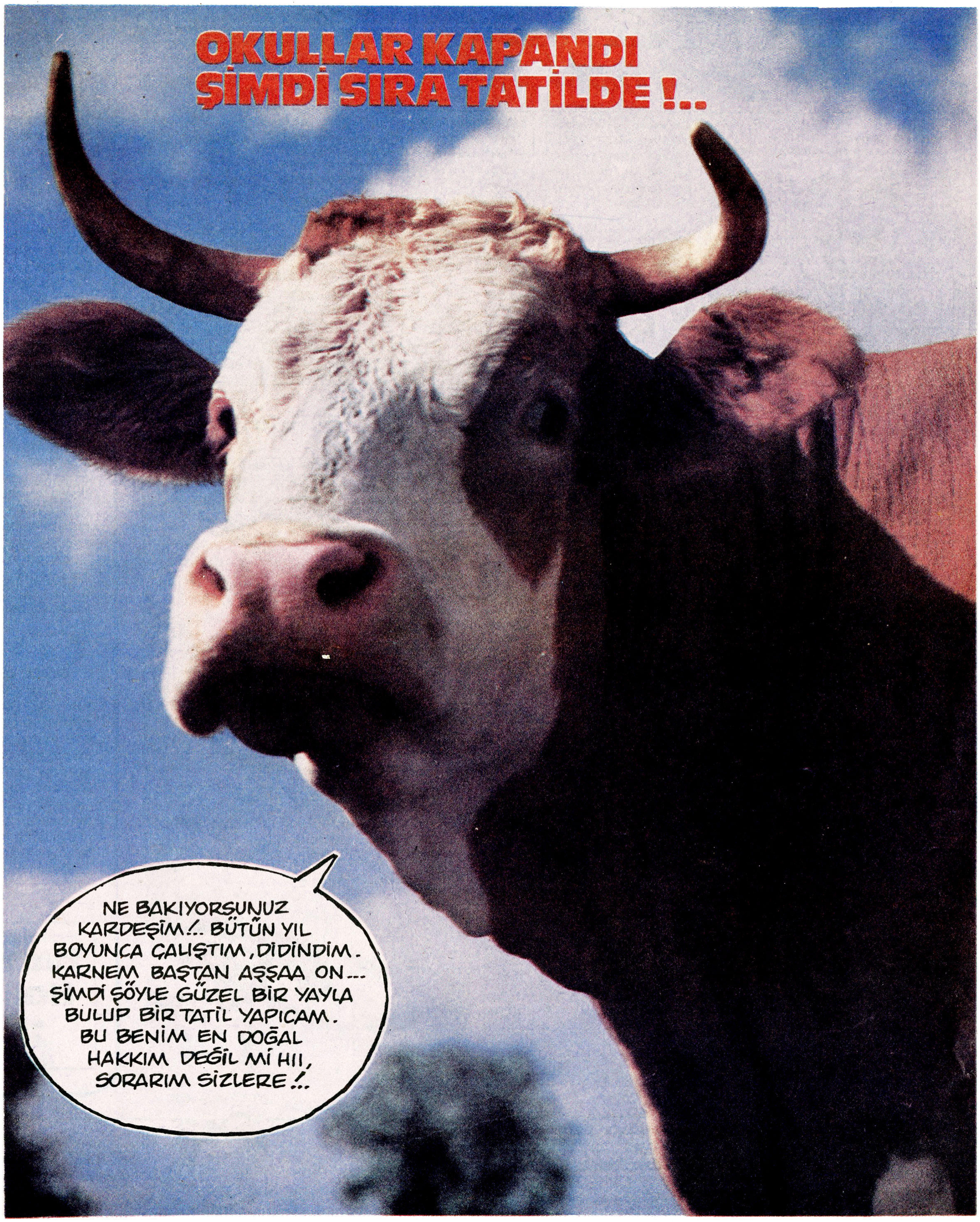


BİROL BAYRAM'DAN
BULUŞMA

MURAT VE ŞEVKET'DEN
İHTİRAS

TEKİN ARAL'DAN
EN DIGIL'CA BİR ÖYKÜ

OKULLAR KAPANDI ŞİMDİ SIRA TATİLDE !..



MİKRO MAGANDA

● SERHAT GÜRPINAR

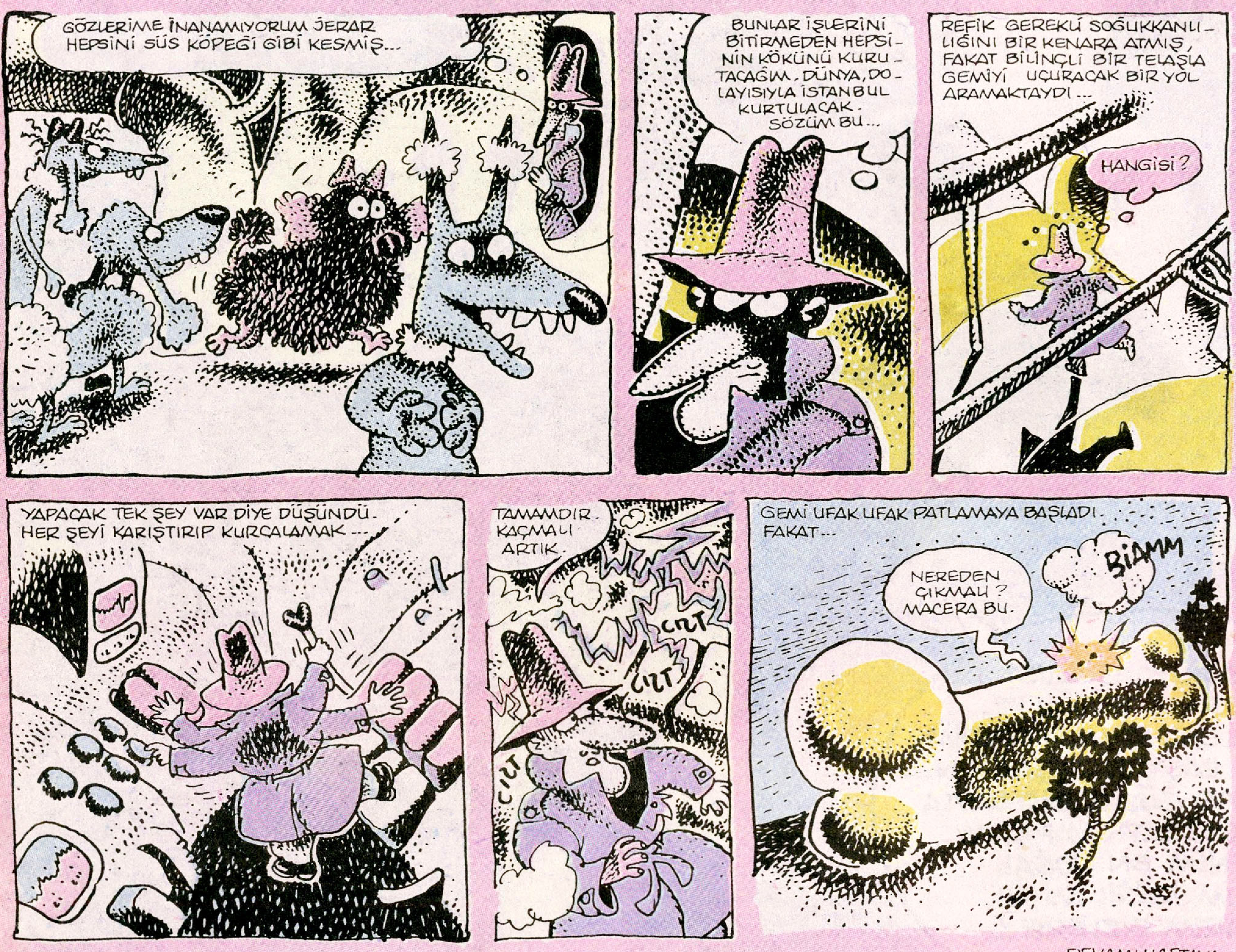
Ayıptır Şeetmesi

● MURAT

TEHLİKE-İ REFİK

ÖZET: Uzaylılar gelmişti. Onlar köpek suretindeydiler... Ve Refik tanık olur, üstünde durur bunun... Maceradır işin ucu...

● SUAT GÖNÜLAY



DEVAMI HAFTAYA

Dıgıl

Merhaba Dıgıl

109. sayınızda çıkan mektubu görünce kendimde bir şeyler söyleme bir şey yazma isteği duydum. Bunu bir çeşit sorumluluk olarak görüyorum. Eğer siz de (bizim gibi ÇR'cıları korumaya, klıvuzluk yapmaya niyetliyseniz) bizlere köşenizde yer vermeyi sürdürürseniz kendinizeyakıştırdığınız çizgi roman dergisi sıfatını bu köşede koruyabilirsiniz. Çünkü şu andaki içeriği ile Dıgıl'ı bir çizgi roman dergisi olarak göremiyorum.

Elinde çizgileri ile gelen yüzlerce gence sen şimdi bunları bırak, karikatür çiz demenizden ya da onların imkânsızlıklar yüzünden karikatüre dönmelerine dayanamıyorum. Temcit pilavı gibi tekrarlanan maganda, zonta, seksuel ve politik benzer esprilerden usandım. Bunlar ÇR olamaz. Yıllardır ÇR ile uğraşıyorum. İdeallerim her karşılaştığım olayla biraz daha yıpransa da direneceğim.

Geçtiğimiz ay çektiğimiz yalnızlık yüzünden Anadolu'nun çeşitliyerlerinden gelen amatör çizer arkadaşlarla Ankara'da bir ÇR grubu - stüdyosu üstüne toplandık. Yeterli parayok pul yok finansör hiç yok. Sadece idealler üstüne umutlarla başladık gerçeklerle ayrıldık. Hepimiz o yalnızlığımıza o kendimizle paylaştığımız ıssızlığımıza geri döndük. Çok sınırlı bir piyasada fantastik - korku türünde çalışmak istiyoruz. Kime götürürsün kim alır? İşin en ilginç tarafı Amerikalılar'ın bir sonraki çalışmamızı teşvik edecek düzeyde cevaplar göndermeleri, inanılır gibi değil. Türkiye nire Amerika nire!..

... Ömer Kardeş (Tatlısöz) birşeyler anlatmaya çalışmış az bile yazmış. Dermansızlığımızı nelerle mutlu olduğumuzu bu aşkımız, uğruna neleri göze aldığımızı dış dünya karşısında ne kadar marjinal kaldığımızı ÇR ile çerçevelenmiş dünyamızı da ben anlatmak isterdim. Ama kelimeler kıfayetsiz kalıyor. Altı yıl kadar önce ÇR ile ilgili ilk çalışmalarım yayınlandığında ÇR'cı olan onlarca genç yetenek bugünki şartlar yüzünden ya ilgisiz işlerde çalışıyor ya da artık vazgeçti. ben bir altı yılı daha gözden çıkartacağım. Sevgilerimle.

Oruç Evren CANTEK

Sevgili Dıgıl

... Dığıl'ı bir yılı aşkın süredir takip ediyorum. Bir Çr okuru olarak sizden birkaç isteğim ve önerim olacak. Bana, tarihi konuları içeren öykülerden özellikle kaçıyorsunuz gibi geliyor. Ben kılıçlı, kavgalı, kan gövdeyi götüren ÇR'dan söz etmiyorum. Osmanlı Sarayı ile ilgili entrikaları veya Osmanlı padişahlarının gizli yönlerini anlatan olayları işleyebilirsiniz. Çok zengin tarihimizi ÇR'a aktarmak sanırım ilginç olacaktır. Ayrıca zaman zaman ÇR'ın dünyadaki gelişimini bir köşede örneklerle aktarmanızı diliyorum. Sevgilerimle.

Ali Fuat KAYHAN

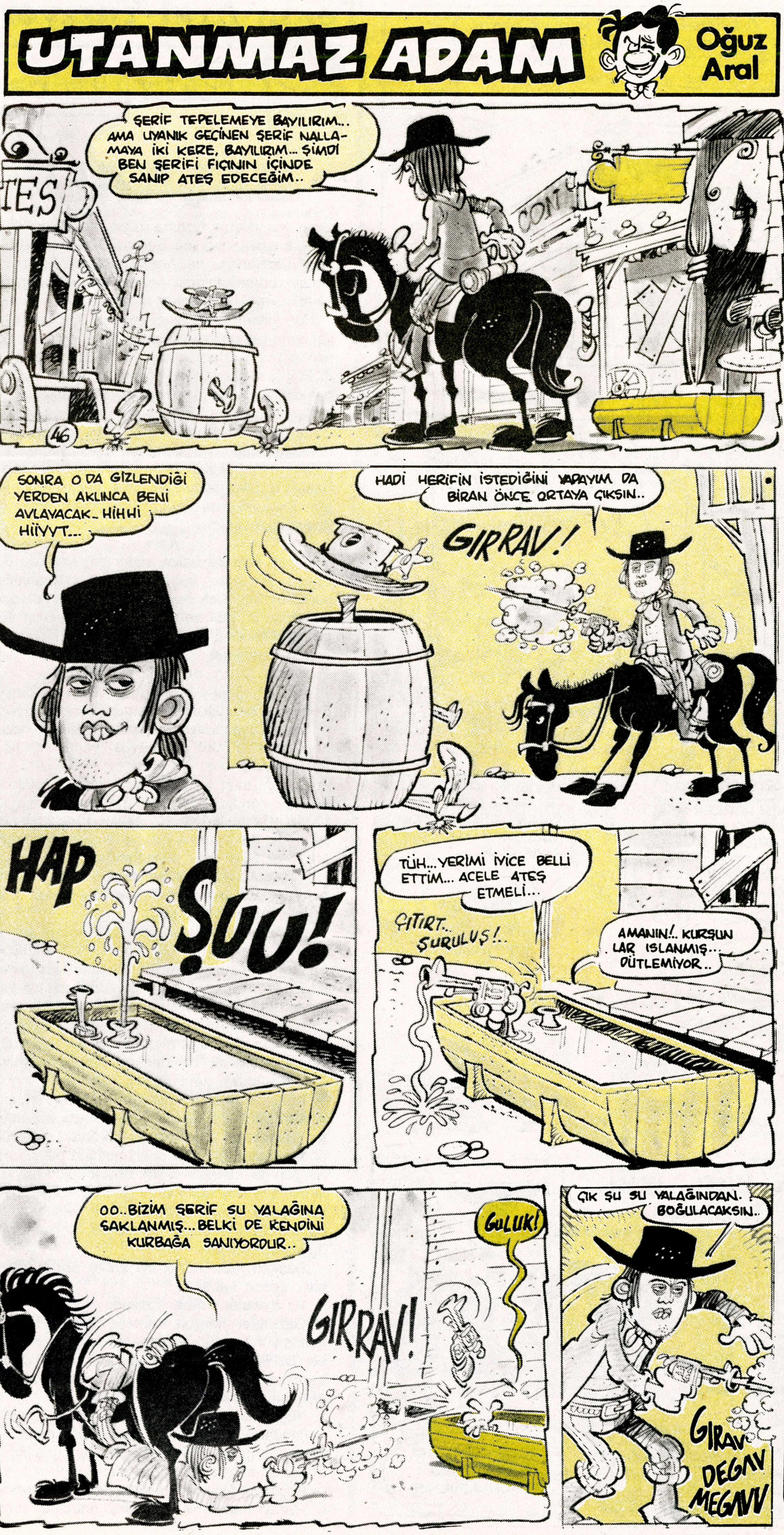
Haberiniz Ola! Haftaya Dıgıl 1500 Lira...

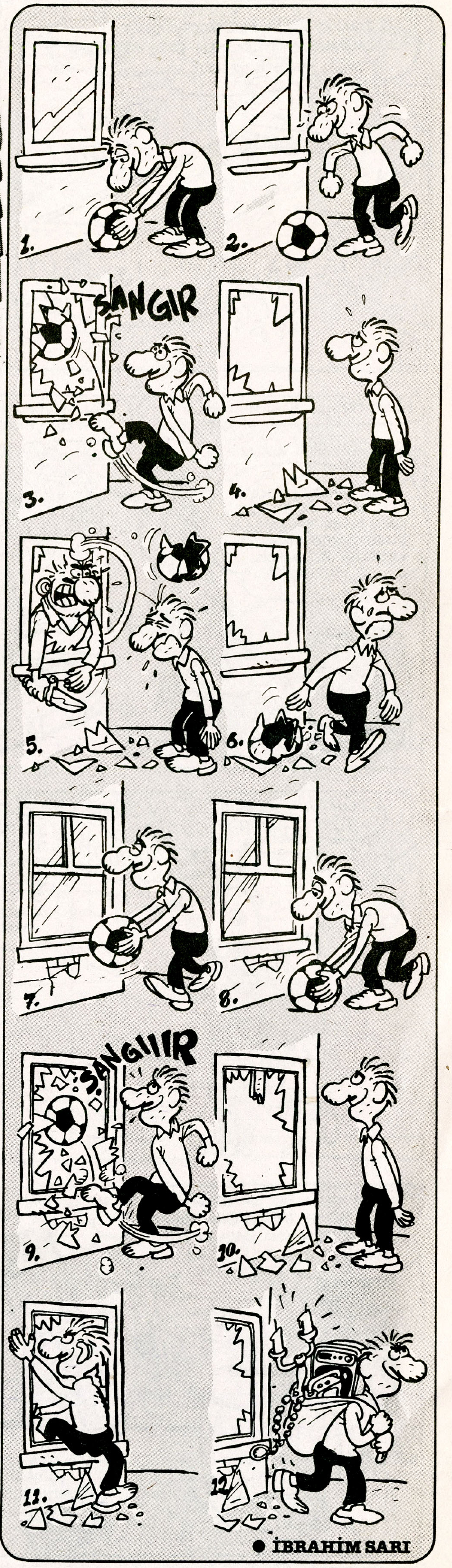
Dıgıl
YIL:3 Sayı: 111
13 HAZİRAN 1991 PERŞEMBE

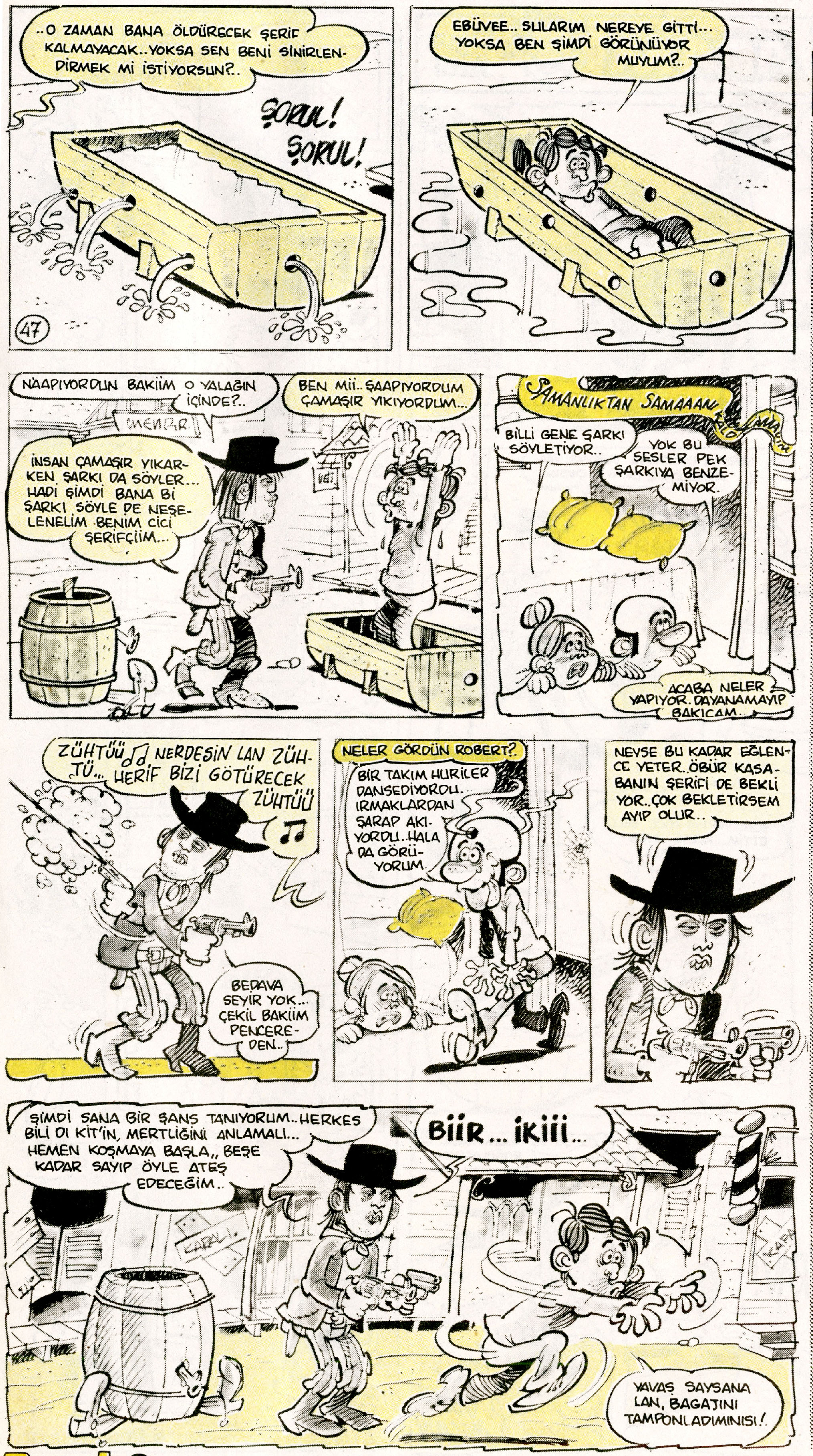
Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 18. 200, 6 AYLIK: 36. 400, 12 AYLIK:72. 800, TEL: 550 25 04- 6 HAT


UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
ŞERİF TEPELEMEYE BAYILIRIM... AMA UYANIK GEÇİNEN ŞERİF NALLAMAYA İKİ KERE, BAYILIRIM... ŞİMDİ BEN ŞERİFİ FIÇININ İÇİNDE SANIP ATEŞ EDECEĞİM..
TES
46
SONRA O DA GİZLENDİĞİ YERDEN AKLINCA BENİ AVLAYACAK.. HİHHİ HİİYYT...
HADİ HERİFİN İSTEDİĞİNİ YAPAYIM DA BİRAN ÖNCE ORTAYA ÇIKSIN..
GIRRAV!
HAP
ŞUU!
TÜH... YERİMİ İYİCE BELLİ ETTİM... ACELE ATEŞ ETMELİ...
ÇITIRT.. ŞURULUŞ!..
AMANIN!.. KURŞUNLAR ISLANMIŞ... DÜTLEMİYOR..
OO.. BİZİM ŞERİF SU YALAĞINA SAKLANMIŞ... BELKİ DE KENDİNİ KURBAĞA SANIYORDUR..
GULUK!
GIRRAV!
ÇIK ŞU SU YALAĞINDAN.. BOĞULACAKSIN..
GIRAV
DEGAV
MEGAVV


1.
2.
ŞANGIR
3.
4.
5.
6.
7.
8.
ŞANGIIIR
9.
10.
11.
12.
İBRAHİM SARI



Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

BAŞKAN

Son yılların bomba olayı ne Akbulut'un başbakanlığı ne Semra Özal'ın ANAP İl Başkanlığı, ne Ahmet'in Gıcık Box'ı, ne Efe'nin borsa dalgası ne de Mesut Yılmaz'ın ANAP Genel Başkanlığı hikâyesi...

Son yılların bombası Tanju'nun 7 milyar liraya Fenerbahçe'ye transferi. Hem öylesine ki, neredeyse Körfez Savaşı'yla eşdeğerde.

Futbola olan tutku böylesine büyük, kulüp başkanlığı, kulüp yöneticiliği, bu büyük tutku nedeniyle, önem kazanıp her kapıyı açan bir unvan olunca, futbolumuzda daha ne milyarlar dönecek daha ne bombalar patlayacak. Bu müthiş rekabet nedeniyle, ellerinde para dolu bavul, o ülke senin bu ülke benim futbolcu peşinde koşuşturan kulüp yöneticileri, sonunda uzaya gidecekler.

★★★

Kendi halinde halim selim bir adamdı. Babadan zengindi. Baba mesleği müteahhitliği sürdürüyordu. Çok da çalışkandı. Az önce sözünü ettiğimiz gibi zengindi ama babasının ölümünden sonra işin başına iyice geçmiş, gün be gün servetini katlar olmuştu. Ama çok hırslıydı. Tüm amacı işini daha da büyütmekti.

Yaşadığı il, ülkemizin büyük illerinden biriydi. Doğuştan oralıydı zaten. Ama çekingen kişiliğini bir türlü aşamıyor, aslında olması gereken hayalindeki o **"Çok çok büyük"** yerlere bir türlü gelemiyordu.

Birgün bazı arkadaşları kendisini telefonla aradılar konuşmak istediklerini söylediler.

Ve arkadaşlarıyla söyleştikleri yerde buluştular. Hal hatır sorma faslından sonra fabrikatör arkadaşı Salih Bey söze girdi.

– Bak Kâmil, halkımız artık senden hizmet bekliyor. Biz buncayıl bu bayrağı taşıdık ama artık buna sen layıksın.

İş öyle boyutlara vardı ki zaten bu işi senden başkası da götüremez. Futbol kulübümüzün başına geçecek başkan olacaksın. Önümüzde kongre var. Tüm arakdaşlar seni destekleyeceğiz. Zaten sezonun kapanmasına da iki hafta kaldı. Bu yıl birinci ligde zar zor kaldık ama önümüzdeki yıl Avrupa kupalarına katılacak bir derece almak istiyoruz. İşte o yüzden seni seçtik.

Kâmil Bey önce şaşırdı. Bir ara, **"İyi ama ben futboldan anlamam, hayatımda hiç maça da gitmedim"** diyecekti ama kendini tuttu son anda. Şaşırmıştı ama öneri hoşuna da gitmişti. Hergün gazetelerde o çok büyük kulüp başkanlarının boy boy resimlerini görüyor, iç geçiriyordu. Ayrıca kulüp başkanlarının iş yaşamlarında da kendilerine büyük avantajlar sağladıklarını duyuyor, biliyordu.

Başkan oldu Kâmil ve zaten sonra da lig bitti, sezon kapandı.

Ve transfer savaşı başladı.

Gazeteler hergün transfer haberleriyle doluptaşıyordu. Müthiş bir savaş başlamıştı. Kimse, özellikle de büyük kulüpler ülke içinden transferi neredeyse tamamen bırakmışlar, ülke dışından transfere yönelmişlerdi.

Yugoslavı, Romeni, Polonyalısı, Brezilyalısı, Hollandalısı, gazetelerin spor sayfalarında yabancı futbolcu ismi ve resminden geçilmiyor, milyarlar havalarda uçuyordu.

Başkan Kâmil de transfer için kolları sıvamıştı. Parayı bastırmış bir sürü futbolcu almıştı

takıma. Kimin alınacağına pek karışmıyordu. Zaten hayatında maça iki kez, başkan olduktan sonra gitmişti. Transfer işini teknik adamlar ayarlıyordu. Ama hırslı bir yapısı olduğundan içi içine sığmıyor, en iyisini yapmak istiyordu. Hele diğer kulüp başkanlarının, özellikle büyük kulüplerin başkanlarının ünlü yabancı futbolcularla resimlerini gördükçe kahroluyordu. Çünkü bırakın takıma böyle bir oyuncu almayı, daha öyle bir futbolcu ile konuşamamışlardı bile.

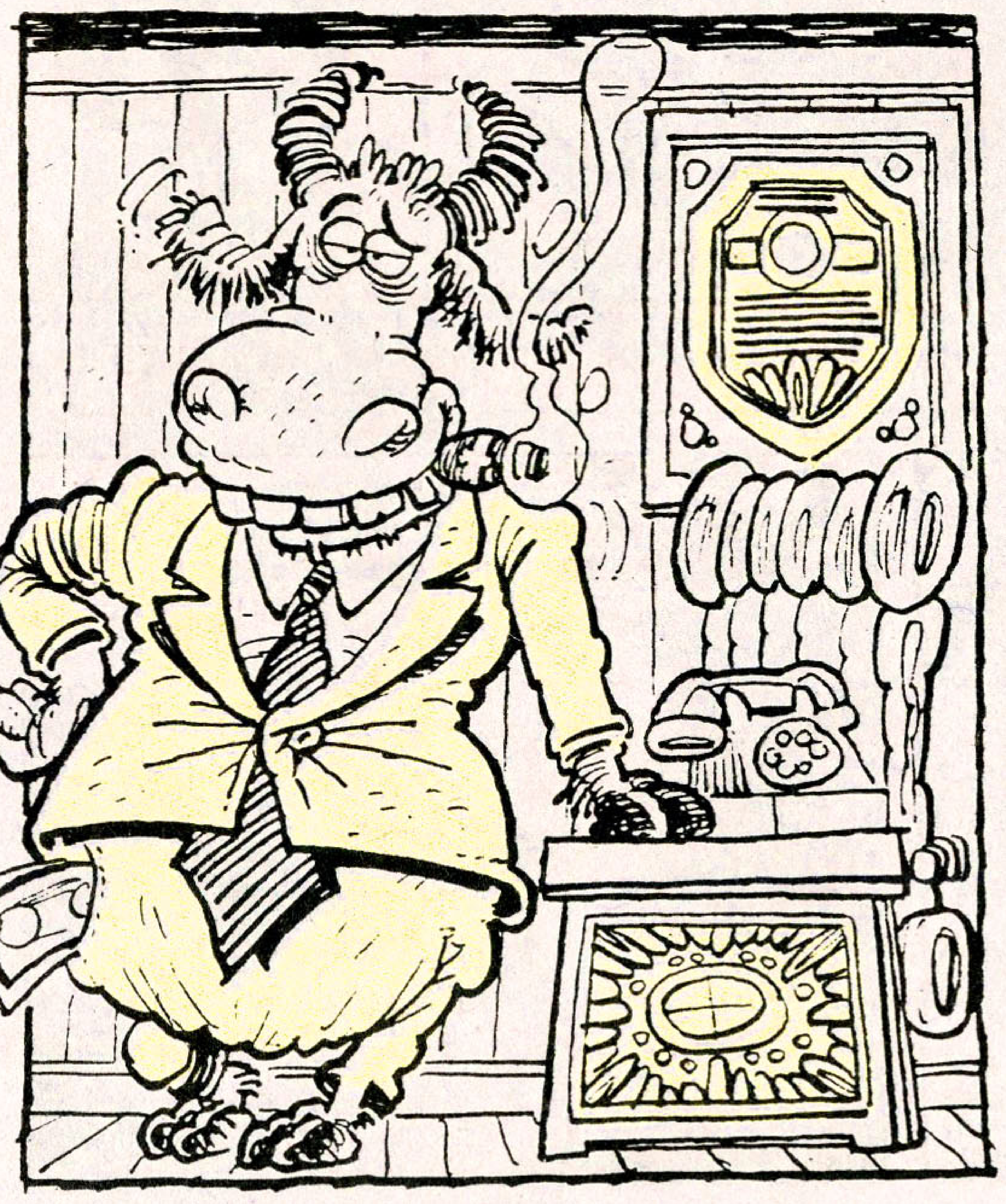
Ve birgün tepesi attı!..

– Ben gidiyorum, dedi. **Dünya'nın en büyük futbolcularından birini alıp geleceğim. Gerekirse bir servet vereceğim. Herkes bu işi gizli yapıyor. Nereye gittiğimi sizler bile bilmeyeceksiniz. Dönüşümde büyük olay olacak.**

Hep birlikte başkanı uğurladılar. Birhafta sonra ise başkan telefon etti:

– Yarın geliyoruz. Pek kimseye duyurmayın... Olur a, sürpriz futbolcumuzu kaçırmaya falan kalkarlar. Yarın hemen mukavele yapacağız. Öbür gün stadımızda bir tören düzenleyeceğiz. Taraftarlara ve tüm basına onu haber verin. Görsünler bakalım biz transfer edersek kimi transfer ederiz.

O gün şehir stadı tıklım tıklımdı. Basın mensupları da sahanın içini doldurmuşlardı. Herkes transferin enbüyük bombasını merak ediyor, heyecandan yerinde duramıyordu. Başkan Kâmil ve yönetim kurulu da saha kenarında oturuyorlardı. Önce yeni transferlerle güçlendirilmiş takım çıktı sahaya ve bir alkış koptu. Sonra stat hoparlörlerinden bir anons duyuldu...



– Ve geliyor!.. Yılın transferi. Büyük futbolcusu... Mc Allins geliyooor!..

Stat adeta yıkılıyordu. Tüm gazeteciler ellerinde fotoğraf makineleri sahaya çıkış kapısının önüne yığılmışlardı.

Ve birden inanılmaz birşey oldu. O koskoca stadı müthiş bir sessizlik kapladı. Sanki stattaki binlerce kişi ölmüştü.

Bu arada **Mc Allins** sahaya fırlamış santraya doğru koşuyordu.

Yönetim kurulundan fabrikatör Salih Bey gözleri dışarı uğramış,

Başkana döndü. Kekeleyerek...

– Sen bunu nereden aldın?..

– Tabii herşeyin en büyüğünün bulunduğu Amerika'dan... Hem de tam dört milyon dolara. Amerika'nın en büyük futbolcularından biriymiş.

Bu arada **"Amerikan futbolcusu"** Mc Allins kafasında kask, o vatkalı omuzlu elbisesi ve elindeki yumurta biçimli topuyla saha kenarında koşuyor, seyircileri selamlıyordu.

(Bu yazının bilinen kişi ve kurumlarla ilişkisi yoktur. benzerlikler rastlantıdır...)

Tekin Aral

İNSAN MEZARLIĞI

● CEM UYGUN

BİTTİ...

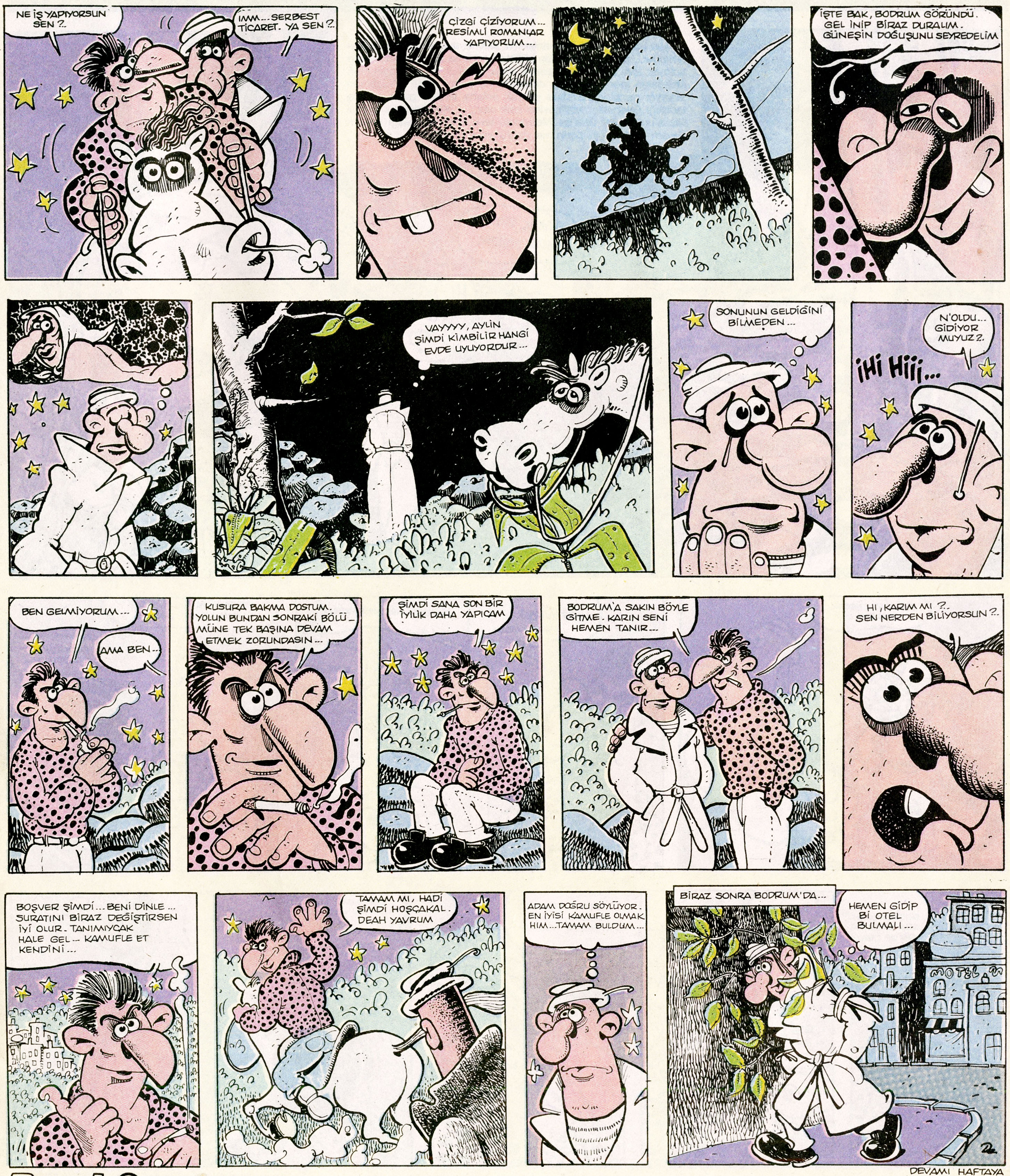
LA AVANTURE "DABANCALAR PATLADI (KİRLİ FİNAL) 3. BÖLÜM

SONER GÜNDAY

Devamı arka sayfada

LA AVANTURE DABANCALAR PATLADI (KİRLİ FİNAL) 3. BÖLÜM

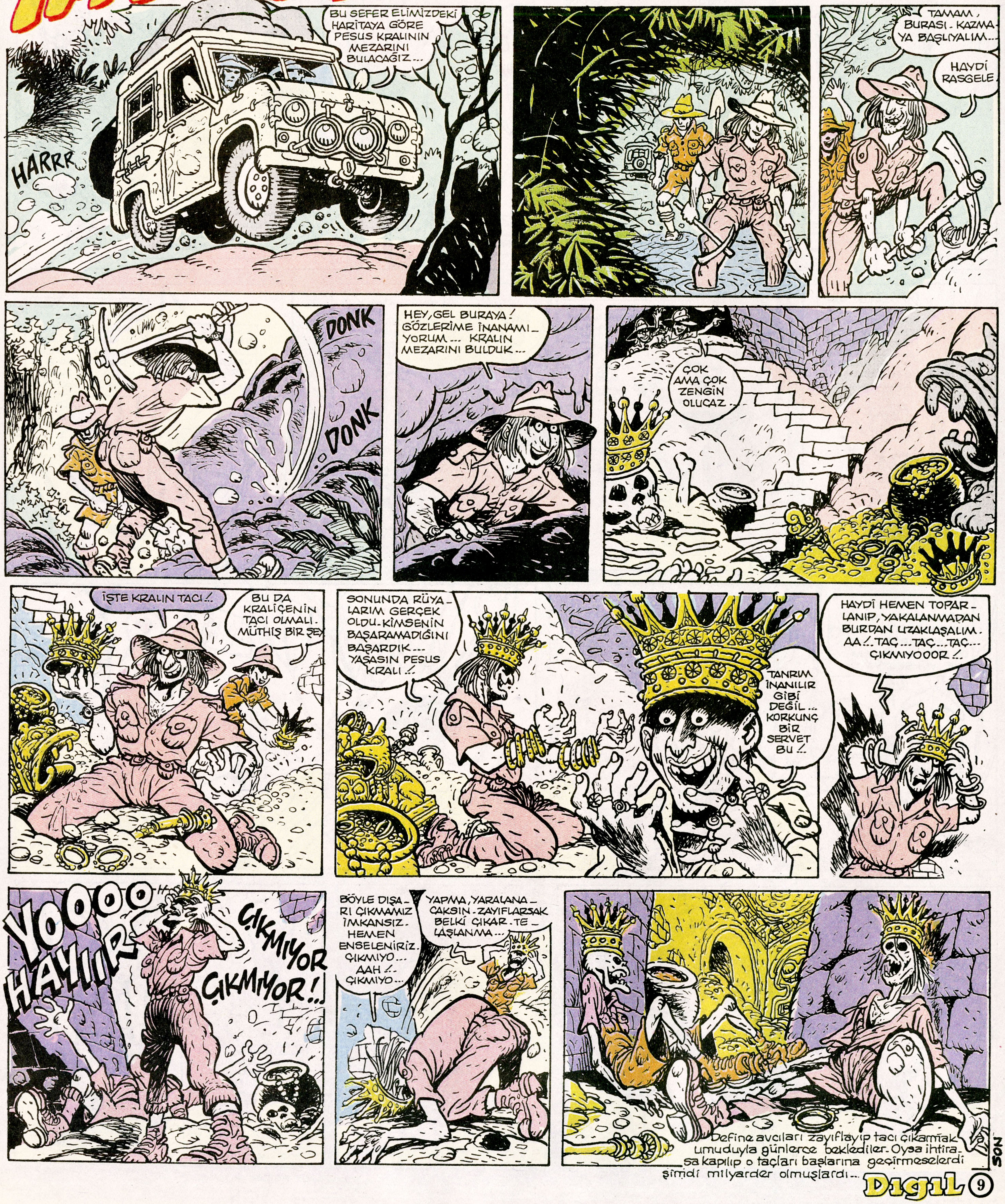
Soner Günday



DEVAMI HAFTAYA

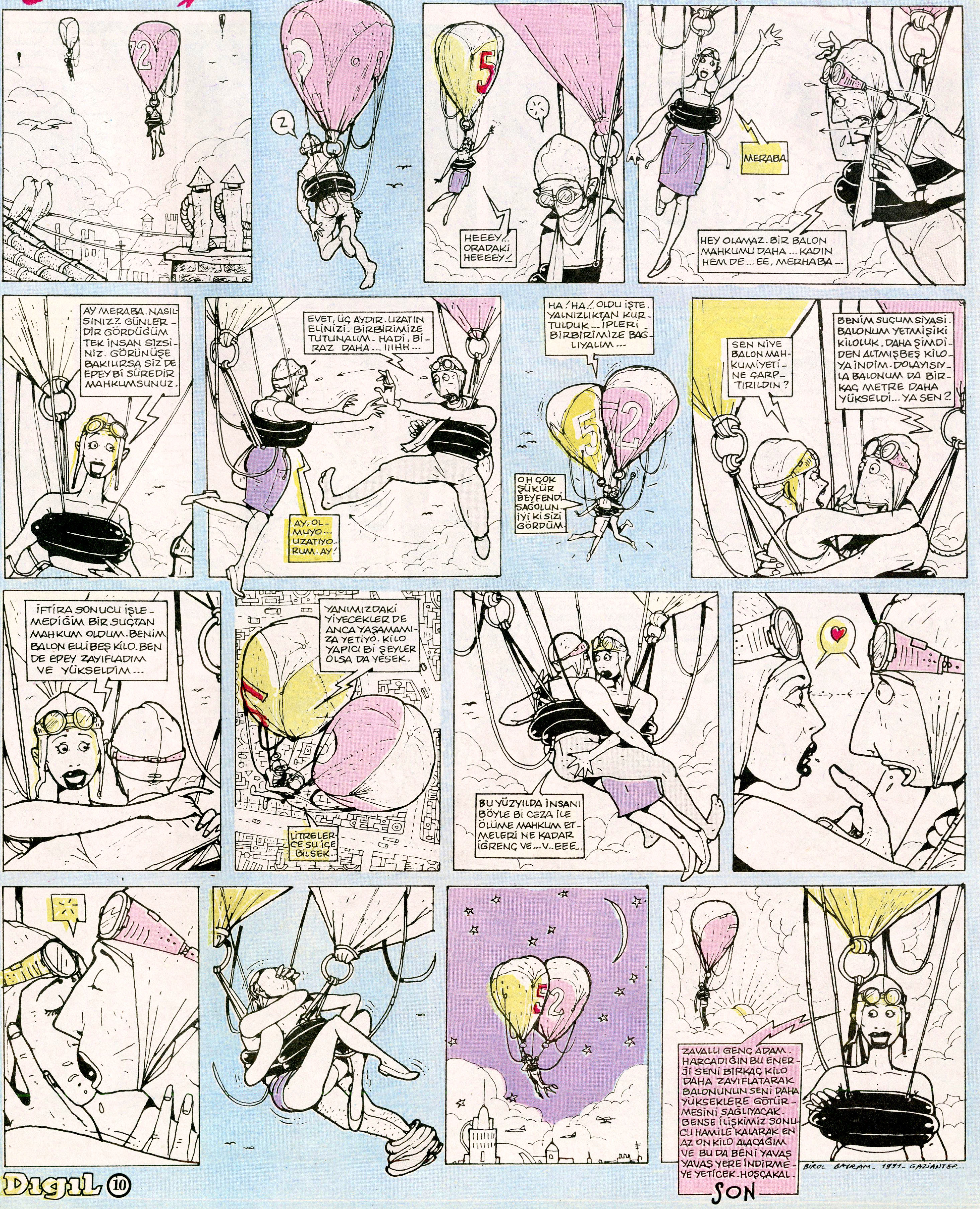
İHTİRAS

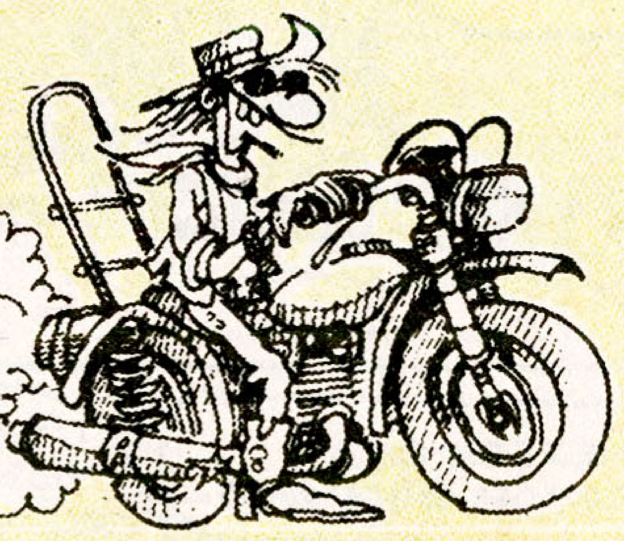
MURAT KÜRÜZ
ŞEVKET YALAZ



Buluşma

BİROL BAYRAM





TAM GAZ
GİDERKEN

- Çevre Haftası diye bunaltayım mi sizi?... Yağmur teyze piiri pak etti şehri İstanbulumuzu geçen hafta. Şimdi, karpuz kabuklarını pet şişeleri, dondurma kaatlarını, ezik üzümleri ortaya saçıp, sinek üretme çiftlikleri yaratma, osuruk böceği arabalarımıza tek kişi binip, egzos cumhuriyetine katılma, ormanlarda piknik adı altında pislik yapıp, yangın çıkarma ve tüm bunlara üzüm üzüm üzülme mevsimi. Bayram geliyooo. İlk hedefimiz Akdeniz. Alt yapısı tırışka motellere tıkışıp, oluk oluk lağım sunalım o mavii sulara.. Öf ya çok eski model takılıyorum artık bunlar olmuyo ki.

- 15-16`sında Pat Metheny açık havada oksijen çadırı tedavisine hepimizi bekliyo. O gece beyazlar giyelim tamam mı. Kızlar hasır şapkalarla gelin. Kayıt yapan volkmanleri unutmayın.

- Yeşili sev onu ye, orman kanunu, mahkeme etmez.

- Denize işeme, bi balina senin yataana işese iyi mi.

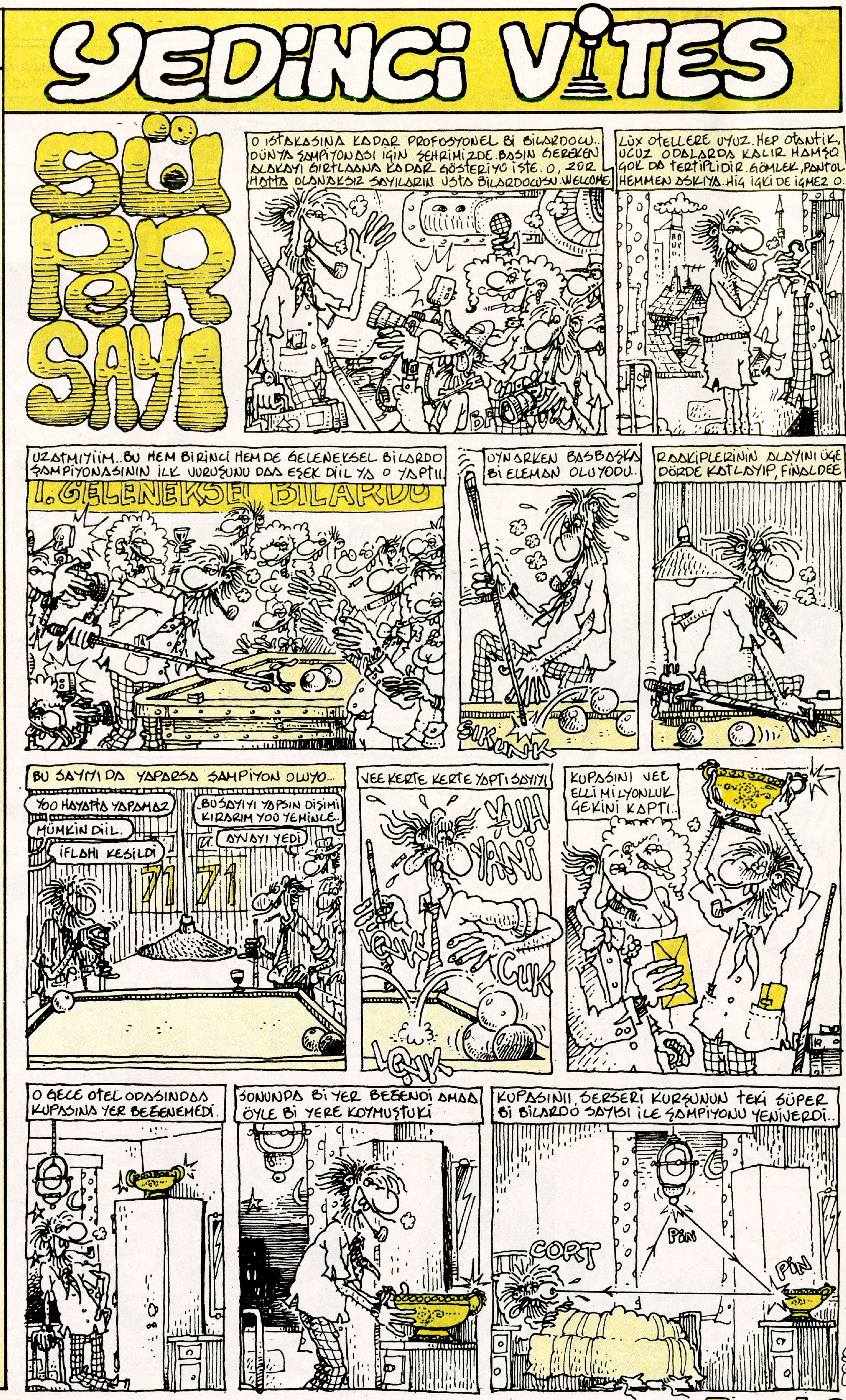
- Havayı kirletme...Şınorkeline sigara dumanı üflerim.

İYİ ELEMAN
DEDİĞİN

- Eli boş gelmez (krik krak, karpuz dondurma).
- Film seyretmeyi, saygı duruşuyla karıştırmaz.
- Dans etmeyi sever (heyecandan titremekte danstır)
- Dik yürür, saçını taramaz, çok esnemez.
- Kızlara ıslık çalar, kızlarda oğlanlara.
- Evin su işleri genel müdürüdür.
- Evin TRT Genel Müdürüdür.

DELİSİN
(LAMI CIMI YOK)

- Kedinin pinpon topu yoksa.
- Dolmuşta bütün para veriyosan
- Çimene yatıp uyumuyosan
- Ütüye elektrik harcıyosan
- Duvarların resimsizse
- Çoban salata yiyip kaval çalmıyosan
- Babalar Günü'nde babana iskele babası armağan etmeyi düşünmüyosan.
- Çok yavaş konuşuyosan.
- Anahtar şakırdatma hastalığın varsa.
- Kızlara gülümsemiyosan
- Her şeye korna çalıyosan
- Gökyüzüne elektrik faturasına bakar gibi bakıyosan.
- Mısır yemediysen.
- Karpuz çekirdeğine takılmıyosan.
- Kardeşine sınıf geçme (kalma) hediyesi almadınsa.
- Evdeki plastik kova-leğenlerden davul takımı yapmıyosan.
- Bilmeceleri yarım bırakamıyosan.
- Çok ekmek yiyosan.
- Demirli vitaminini unutuyosan.



AÇIYORUM!..

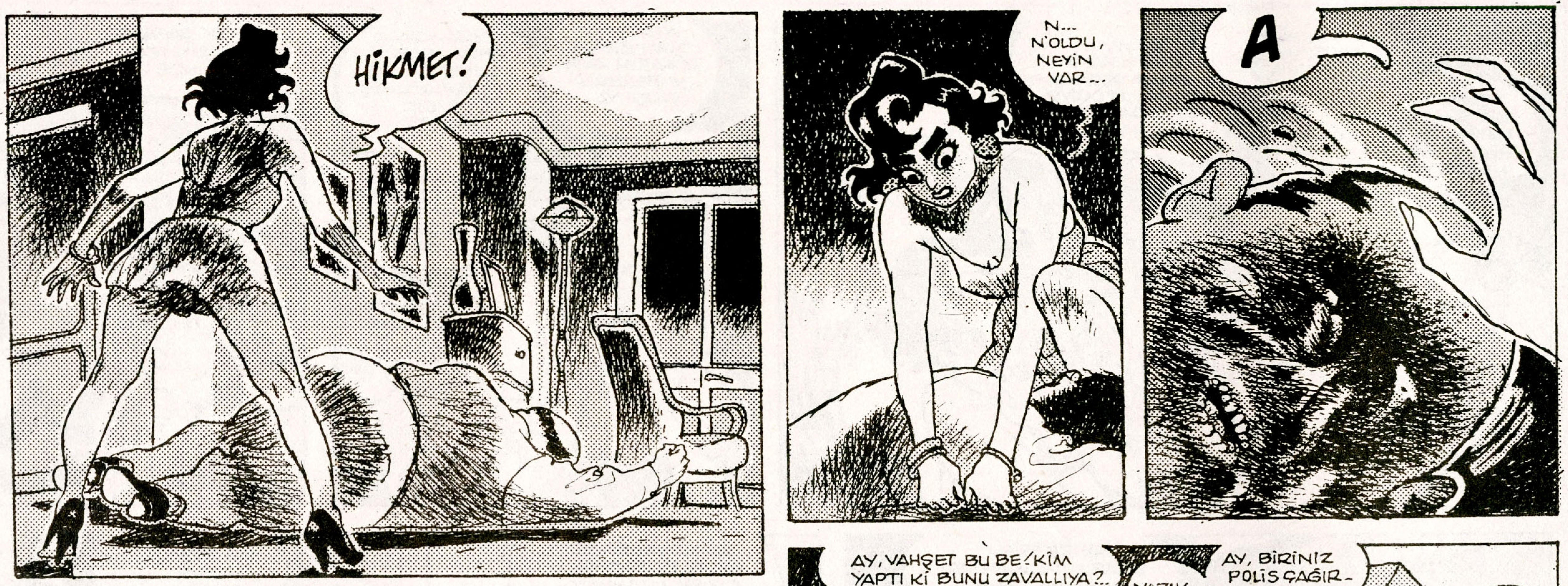
● SÖNMEZ KARAKURT

SON..

HERKESİN NERMİN

SUAT GÖNÜLAY

ÖZET: Nermin arkadaşı Didem aracılığıyla pavyona girer. Pavyon patronunun arkadaşı Hikmet Bey, Nermin'e kafayıtakmıştır. Kafasında sıkı ama sevecen bir herif bulup paçayı kurtarmayı kurar... Nermin için bu kaçınılmaz bir fırsattır. Ne var ki Vakur, ah Vakur yok musun sen... Bırak lan kızın yakasını.



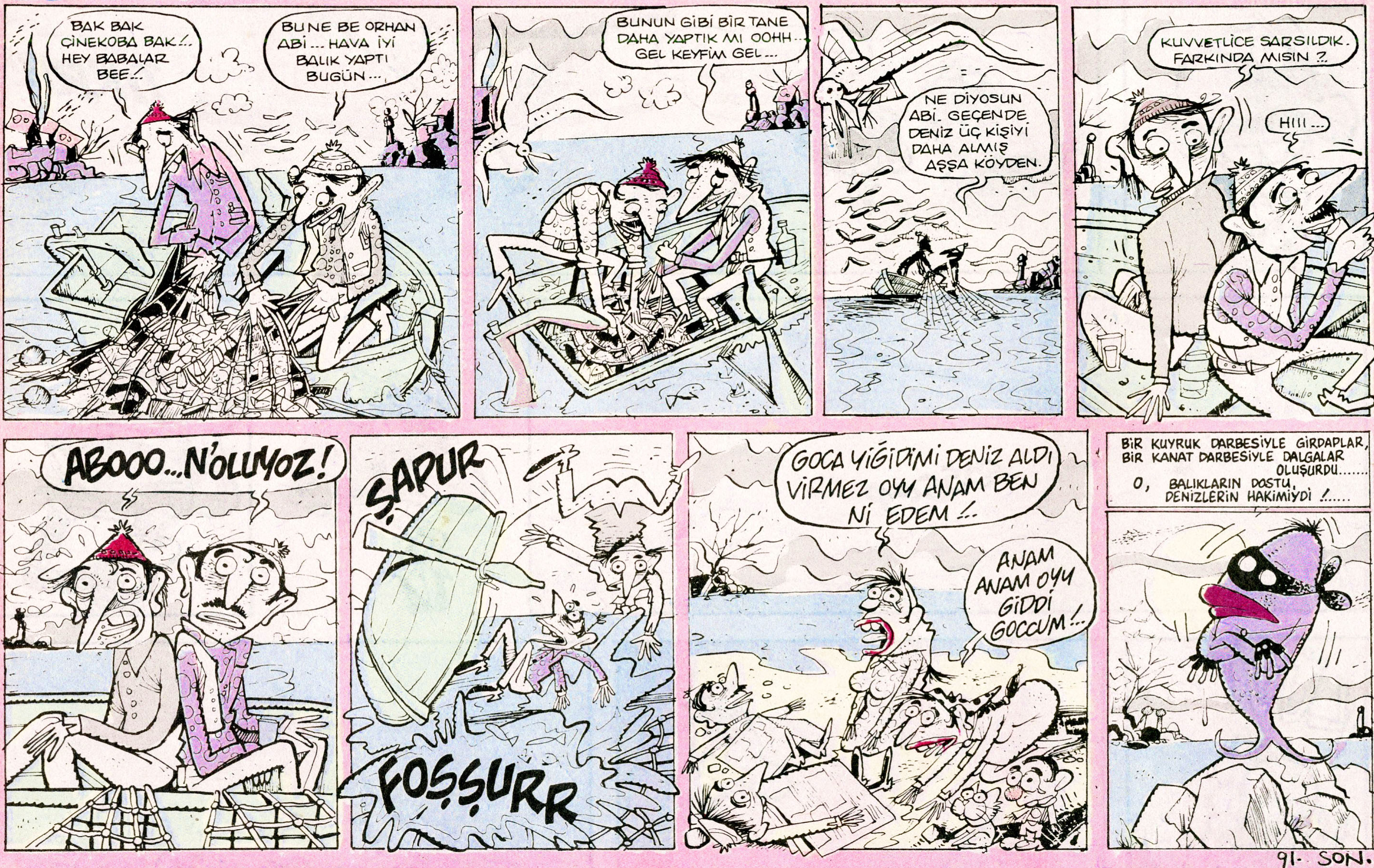
Devamı arka sayfada

HERKESİN NERMİN

SUAT GÖNÜLAY

av!..

● KAYHAN ERKAN



GİT VE GÖR!.. (Haftanın filmleri)

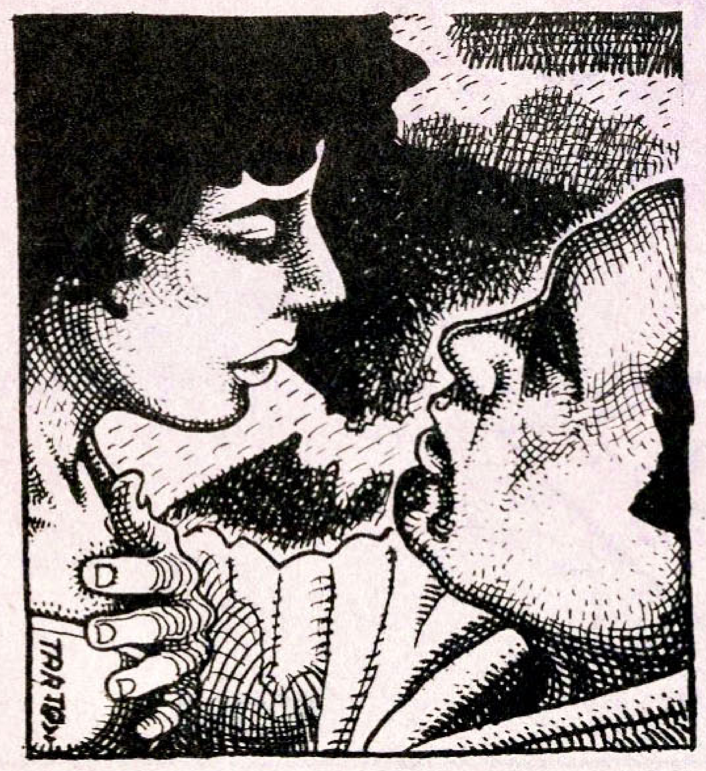
Vedat Özdemiroğlu

ÇÖLDE ÇAY

16 yaşından küçükler, bu yazıyı okuyabilirsiniz ama bu filme gidemezsiniz. Çünkü size yasak! Aynı "Henry ve June" gibi. Ona hadi eyvallah ama, bu filmin öyle yasaklanıcak pek bişeyi yok aslında. En azından Star-1'deki "Gece Cimnastiği"nden daha erotik diil! Neyse, "büyüyünce" seyredersiniz siz de...

Filmin yönetmeni Bernardo Bertolucci. Paris'te Son Tango'nun, 1900'ün, La Luna'nın, Son İmparator'un yönetmeni. Şimdiye kadar kötü bi film çekmeyen "acaip usta" bi eleman. Bu filmi de sıkı ve görülmeye değer. (İngiliz yapımı, toplam 135 dakika, Harbiye'de ve Kadıköy'de As Sinemaları'nda "gösteriliyo".

Olay Arap Afrikası'nda geçiyo. Kervanlar, develer, çadırlar, 10. sınıf oteller, bedeviler, peçeli hatunlar, toz, toprak, egzotik katakulliler, garip kentler, ordu halinde sinekler, salgın hastalıklar ve alabildiğine çöl. Görüntüler mükemmel, "sinema dili" en yetkin ağızlardan konuşuluyo. Gidin, "arabesk kültürü öz mekanında görün. Müzikler başarılı. (Özellikle fa notası mükemmel!...)



Gelelim filmin öyküsüne. Amerikalı ve evli bi çift, kendileriyle ve birbirleriyle olan sorunlarla birlikte, belki de bu sorunlar yüzünden Afrika'da seyyahlık yapıyolar. Çift dediysek sıradan bir çift değil yani, Debra Winger ve John Malkovich oynuyorlar. Oyunculuklar birinci sınıf. Zaten ikisi için de kendi cinslerinde "en iyi" denilebilir. Birçok oyuncu için de "en iyi" deniliyo, bunlar hakediyo be kardeşim.

Neyse, bu çiftin yanında bi de davetsiz arkadaşları var, o da kadına aşık. Sonrası için üçlü aşk hikâyesi, şehvet, sevgi, korku, ölüm, yalnızlık, vb. diyebiliriz sadece. Gidin, çölde "gerçek bi serap" görün...

Bİ DAKKA ARA

● Eğer sinemalarda oynarken kaçırdıysanız ve videoda izleme olanağınız varsa size üç adet film önericem:

– **Kirli, Çürük ve Adi.** (Çok sıkı bi komedi. Yönetmen Franz Oz. Steve Martin başrolde oynuyo.)

– **Dick Tracy.** (Warren Beaty hem yönetmiş, hem oynamış. Al Pachino da mevcut. Madonna bile var!... Bunların dışında, sırf renkleri seyredilmeli.)

– **Düşler Tarlası.** (Hayalgücüne inananlar kaçırmamalı. Başrolünde kurt kavalyesi Kevin Kostner var.)

★ ★ ★

● Sevgili sinemaperver Dıgılcılar... Sinemayla ilgili her türlü görüş, düşünce ve önerilerinizi bana gönderiniz... Böylece dergimizde özerk bir sinema köşesine sahip oluruz hep birlikte... İşte adres: Vedat Özdemiroğlu. Sinema Köşesi. Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat:3 Daire: 6 Yeşilyurt - İstanbul. (Ama artist olak isteyenler için bişey yapamam, şimdiden söyliiim!...)

UYANIŞLAR

Daha görmediniz mi? Çok ayıp. Robert De Niro'ya yapılır mı bu? Şu fotoğraflar, şu yüz ifadelerini görmüyor musunuz? Bu adamın filmine gidilmez mi kardeşim?...

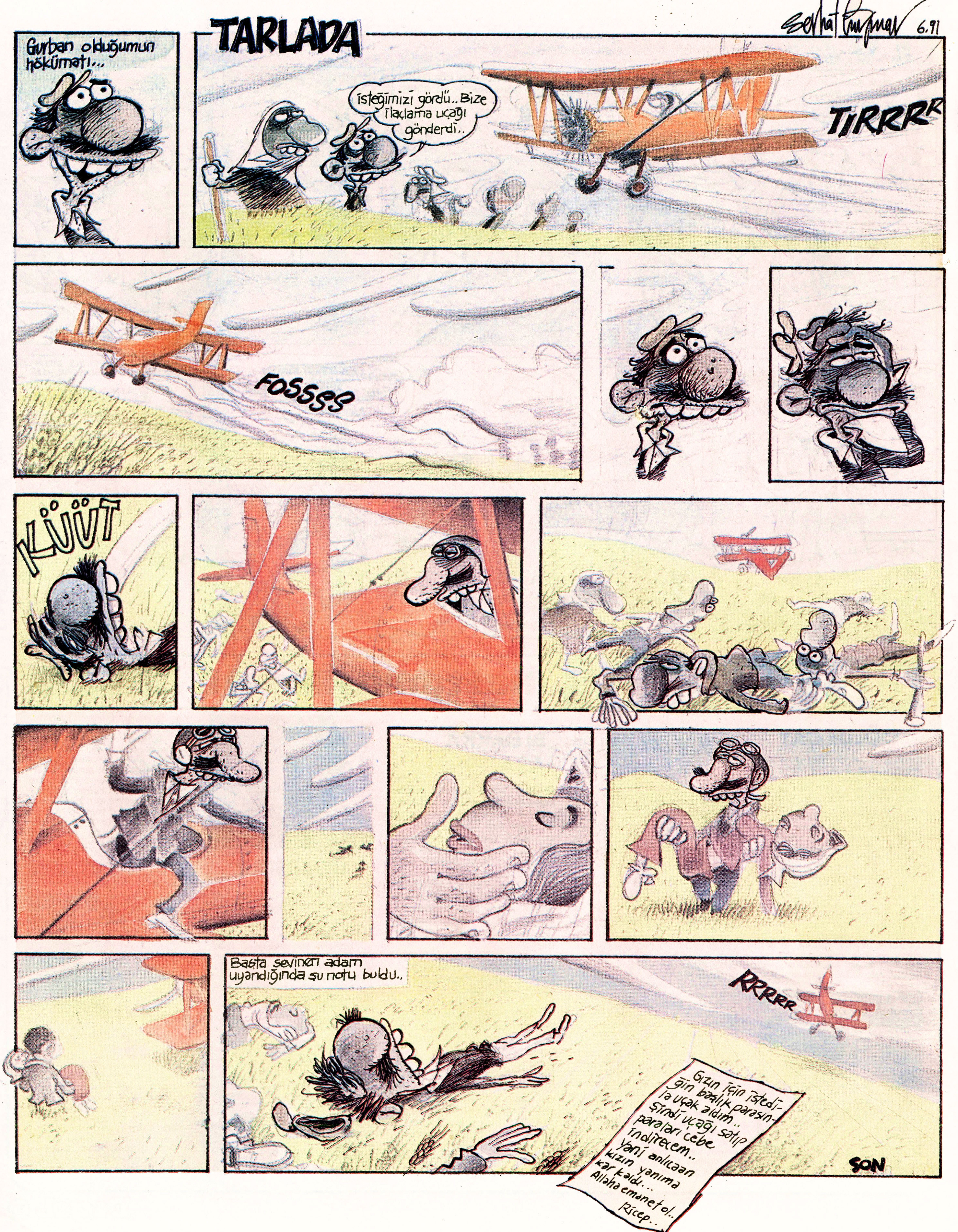
Uyanışlar, çok duygual bir "hastalık filmi." Yağmur Adam'dan sonra yine bir beyin hastalığının ve başta Robert De Niro olmak üzere bununla mücadele eden hastaların öyküsü. Filmin yönetmeni bir hatun sanatçı, Penny Marshall. Melodramatik numaralar yapmadan, "dürüst ve duyarlı bir duygusal hikâye" anlatıyor bize.

Yine de sulugözler için "dayanılmaz sahneler" yok değil.

Öykü, gerçek yaşamdan alınmış. 1920'lerde görülen uyku hastalığı salgınından geriye kalanların "uykladığı" bir hastane ve burada göreve başlayan bir doktor. (Robin Williams... O da "döktürüyor".) Kahramanımız dr. aşartırıcı ruhunun dürtüleriyle, yaşamdan kopmuş hastaları yeniden yaşama döndürmeye çalışıyor. Ve bir ölçüde de başarılı oluyor. Bu arada kendi içe dönük kişiliğini de kurcalıyor, sonuçta yaşamla bağlarını güçlendirmeye karar veriyor. (İyi de yapıyor, haksız mıyım hoca?...)

Çocuk yaşta uykuya dalıp, otuz sene sonra uyanan hasta rolünde Robert De Niro, her zamanki gibi. Karakter makinesi gibi adam. Bu rolün de üstesinden fazlasıyla geliyor. Mutlaka izlenmeli. Hem de dikkatle...

Film iki saat sürüyor, ama hiç de sıkıcı diil. ABD yapımı. ABD'nin sadece sigaraları kot pantolonları, Rap müziği, siyasi ve ekonomik komploları yok, böyle güzel filmleri de var. Görün!... (Kadıköy Reks, Şişli Nova Baran, Bahçelievler Ünverdi, Ankara Akün Sinemalarında.)


Serhat Emgüner 6.91
TARLADA
Gurban olduğumun hökümatı...
İsteğimizi gördü.. Bize İlaçlama uçağı gönderdi..
TIRRRR
FOSSSS
KÜÜT
Basta sevinen adam uyandığında şu notu buldu..
RRRRR
Gızın için istediğin başlık parasınla uçak aldım..
Şindi uçağı satıp paraları cebe indirecem..
Yani anlıcaan kızın yanıma kar kaldı...
Allaha emanet ol..
Ricep..
SON